

# MORENA PRATS

morenaprats@gmail.com

(438) 350-8881

8 novembre 1985

## Formation

2018 Master of Arts | UQAM | Montréal

2008 Etudes théâtrales soviétiques | Teatro | Minsk

2007 Formation théâtrale | Conservatoire d'Avignon | Avignon

2006 Formation théâtrale | UQAM | Montréal

## Recherche artistique

2018 *atlas* | Dramaturgie des corps | Master of Arts | UQAM | Montréal

2016 *Pyrame & Thisbé* | Réflexes d'imagination et tableau vivant | La Bellone | Bruxelles

2013 *Atomisation Dramaturgique* | Sèmes corporels | L'L | Bruxelles

2010 *Explo* | La vitesse du mouvement, son impact dramaturgique | Espace20 | Montréal

## Performance

2018 *Bobby et Morena* | Visite Libre | Performance | Monument National | Montréal

2017 *Fantômes* | Sur invitation de Félix-Antoine Boutin | OFFTA | Montréal

*Cet Intervalle* | Sur invitation d'Evelyne de la Chenelière | Espace Go | Montréal

2016 *30.03* | Performance et tableau vivant | Claude Gauvreau | Montréal

2015 *Miaou Boum* | Bas Nylon | Performance-attentat | Mr Wong | Bruxelles

*Cassie & Joe* | Bas Nylon | Performance dansée | Beursschouwburg | Bruxelles

2014 *Monkey* | Bas Nylon | Performance | Beursschouwburg | Bruxelles

*Kiki et Kiki* | Bas Nylon Pride | Performance gymnastique in situ | Bruxelles

## Interprétation

2017 *Les Petits humains* | Comédienne | Cie Gazon Neve | Théâtre de la Vie | Bruxelles

2015 *J'accuse* | Comédienne | Annick Lefebvre et Isabelle Jonniaux | Rideau | Bruxelles

*Gary* | Comédienne | Nadia Schnock | Halles de Schaerbeek et BUDA

2014 *Mireilles* | Comédienne | Nadia Schnock | Vooruit, Festival d'Avignon, Halles

*Immanences* | Danseuse | Groupenfonction | Les Tanneurs | Bruxelles

2013 *Drama Queens* | Comédienne lectrice | Vickie Gendreau | Espace Libre | Montréal

*La Resistenza* | Comédienne | Olivier Kemeid et Luce Pelletier | Place des Arts | Montréal

2012 *Life and Times 2* | Comédienne | Nature Theater of Oklahoma | DeSingel,

Kaaitheater et Vooruit | Anvers, Bruxelles, Gand

2010 *CLIM* | Comédienne | Olivier Kemeid | Théâtre d'Aujourd'hui | Montréal

2008 *Lectures* | Comédienne | Écritures vagabondes | Centre Georges Pompidou | Paris

## Conseil dramaturgique

- 2017 *Les petits humains* | Compagnie Gazon Neve | Théâtre de la Vie | Bruxelles
- 2015 *Gary* | Nadia Schnock | Halles de Schaerbeek et BUDA | Bruxelles et Courtrai
- 2013 *Palimpseste* | Bérengère Bodin | BUDA | Courtrai  
*La Concordance des temps* | Jérémie Niel | Usine C | Montréal

## Exposition

- 2017 *Rituel* | Installation vidéo, en collaboration avec Sara Fauteux | OFFTA | Montréal
- 2013 *Projet Bomb* | Cédez le passage | Montréal
- 2012 *Projet Bomb* | Recyclart | Bruxelles

## Programmation

- 2018 Activités satellitaires | OFFTA | Montréal

## Enseignement / Animation

- 2017 Théâtre Forum | Adultes ayant immigré récemment au Canada | YMCA | Montréal
- 2012 Théâtre | Adultes réfugiés en attente de régularisation | Globe Aroma | Bruxelles
- 2010 Théâtre | Groupes d'enfants et adolescents | Cour Cour Côté Jardin | Montréal  
Théâtre | Enfants de 6 à 12 ans | Loisirs Saint-Denis | Montréal
- 2004 Comédie Musicale | Enfants de 6 à 12 ans | Centre Père-Marquette | Montréal
- 2003 Improvisation | Enfants de 6 à 9 ans | Centre Père Marquette | Montréal  
Théâtre | Enfants de 6 à 12 ans | Centre communautaire Masson | Montréal
- 2002 Théâtre | Enfants de 9 à 12 ans | Loisirs Sainte-Claire | Montréal

## Publication

- 2020 *Claudie Gagnon : mobilités et immobilités* | Publication du PPrint | Montréal
- 2019 *L'impossible inanimé* | Actes du colloque photographie et théâtre | Paris
- 2017 *Michel F. Côté, trois temps sur l'interdisciplinarité* | L'Annuaire théâtral | Montréal  
*Le désaccord, source de vivant* | Revue Aparté \* Arts Vivants | Montréal
- 2016 *Dans la même direction* | Entretien avec Mylène Lauzon | Revue Jeu | Montréal

## Conférence

- 2018 *Information à la scène, figures de la variation* | Colloque Peinture et Théâtre | Toulouse  
*Claudie Gagnon : mobilités et immobilités* | 86e congrès de l'ACFAS | Chicoutimi
- 2017 *Empreinte et dramaturgie du corps* | Colloque Photographie et Théâtre | Paris  
*Dramaturgie des corps en scène* | 2e table ronde du CRILCQ | UdeM | Montréal  
*Le temps du tableau vivant* | Journées d'étude du GRIAV | UQAM | Montréal
- 2016 *Pathosformeln* | Conférence avec Richard Veymiers | La Bellone | Bruxelles  
*Intervalle* | Conférence avec David Vandermeulen | La Bellone | Bruxelles

## Autres

- 2018 Participation à 8days | Terre-Neuve, Woody Point  
Animation d'émissions radio quotidiennes | OFFTA | Montréal
- 2017- Membre du comité de lecture du théâtre de Quat'sous | Montréal

## Expérience administrative

- 2008 à 2016 Responsable du service des compagnies | Festival d'Avignon | Avignon
- 2016 Coordination du colloque du GRIAV | UQAM | Montréal
- 2011 Assistante aux communication | Atelier 210 | Bruxelles

## Liens

- <http://morenaprats.tumblr.com>
- <https://vimeo.com/morenaprats>



*Projet Bomb* | Mr. Wong | 2011